

**Rapport A1**

**S.A.É. 2.05** : Gestion d’un projet

**B.U.T. Informatique : semestre 2 (2022)**

**I.U.T. de Bayonne et du Pays Basque**

Tuteur : M. Chbeir – Projet : 13

DARGAZANLI Nicolas, EYHERABIDE Kepa, MAURICE Alexandre, TRITSCH Guillaume

en TD I, TP 1.

**Table des matières**

[**1. Domaine de l’Application Informatique envisagée**](#_pge5da38oosz) **3**

[1.1 Genre d’application / service ciblé](#_97yhikgw7543) 3

[1.2 Public cible](#_1hy91izaz4fe) 3

[1.3 Contexte d’utilisation](#_8ocwx098q8ol) 3

[1.3.1 Tâche supportée par l’application](#_jsf7npqxv9py) 3

[1.3.2 Ressources nécessaires](#_zeu2egnirt8f) 3

[1.3.3 Contexte spatial et temporel](#_7o2sze57ghnn) 3

[1.4 Légalité de l’application](#_cqyq9i7pafqc) 4

[**2. Étude de l’existant**](#_3r17vmnj8p6x) **4**

[2.1 Existant informatique et veille concurrentielle](#_sp577r8na3rx) 4

[2.3 Outils informatiques significatifs avec lesquels l’application informatique envisagée est à interfacer](#_qgmuqod2skxr) 4

[**3. Argumentaire**](#_kbkmtkrcfjz7) **5**

[3.1 Résumé condensé](#_dxx7k5auinn6) 5

[3.2 Les bonnes raisons](#_8cm17pu39v3b) 5

[3.3 Justification](#_8l0v5am5iln7) 5

## **1. Domaine de l’Application Informatique envisagée**

#### 1.1 Genre d’application / service ciblé

Communiquant / Réseau social pour les particuliers (et éventuellement pour le monde professionnel).

#### 1.2 Public cible

Les *Digital natives* (nés après 1980), et les plus de 13 ans, principalement intéressés par les évènements (festivals, conventions…). Pas de compétences avancées requises.

#### 1.3 Contexte d’utilisation

##### 1.3.1 Tâche supportée par l’application

* Création et gestion d’évènements publics (collaborations avec les organisateurs) et privés (créés par et pour les particuliers, restreints à une liste de personnes choisie)
* Importation d’images depuis la galerie pour le partage
* Rejoindre événements publics ou privés
* Sélection du lieu et/ou de l'événement
* Messagerie
* Aimer / archiver les publications.

##### 1.3.2 Ressources nécessaires

Pour l’utilisateur : Il serait nécessaire de disposer d’un site web pour pouvoir mettre en ligne les images (donc d’un téléphone, un ordinateur ou un appareil compatible).

Pour les développeurs : Il faut également des serveurs pour héberger la base de données et les images.

##### 1.3.3 Contexte spatial et temporel

Utilisable partout (site web), pour une utilisation très courte (le temps d’une publication/consultation), mais pourrait durer plus longtemps avec la messagerie et la consultation prolongée. La fréquence d’utilisation serait régulière, à raison d’une connexion journalière.

#### 1.4 Légalité de l’application

Après plusieurs recherches, nous pensons que l’application ne devrait pas encourir de risque devant la justice. Toutefois, une recherche approfondie est nécessaire pour, si besoin, réorienter le projet dans un cadre légal rapidement. Cette sous-partie sera donc mise à jour lorsque nous aurons plus d’informations.

## **2. Étude de l’existant**

#### 2.1 Existant informatique et veille concurrentielle

De nombreuses applications permettent déjà de réaliser quelque chose de similaire, mais elles n’y sont pas forcément complètement dédiées, comme Snapchat ou Pinterest.

| Nom | Avantages | Inconvénients |
| --- | --- | --- |
| Snapchat | * Permet de visualiser une carte des évènements | * Les images prises sont temporaires |
| Instagram | * Hashtags qui permettent de regrouper les évènements | * Pas spécialiser dans l'événementielle, un peu moins fiable |
| Pinterest | * Énormément d’image * Système de “playlist” d’image | * Photo en double * Site mal organiser, image en vrac |
| Twitter | * Système de tendance | * Inadapté à l'evenementiel * Contenue trop varié |

L’objectif est donc de garder les avantages de toutes les applications, sans avoir les mêmes inconvénients.

#### 2.3 Outils informatiques significatifs avec lesquels l’application informatique envisagée est à interfacer

Nous aurons besoin de gérer une base de données en SQL pour les images, comptes, messages et les événements privés et publics. Nous utiliserons les langages HTML et CSS pour la partie interface, et probablement JavaScript et/ou PHP. D'autres langages pourraient être nécessaires en fonction des besoins du projet.

## **3. Argumentaire**

#### 3.1 Résumé condensé

Notre application web responsive se positionne en tant que nouveau réseau social à disposition de tous. Cet outil sera utile pour pouvoir partager facilement des images d'événements *indoor* et *outdoor* (conventions, festivals…), pour ses proches, mais aussi éventuellement aux autres participants de l’événement ou extérieurs à l'événement. Cette application serait destinée aux habitués de ces événements, pour une utilisation mensuelle ou hebdomadaire, ou bien plus occasionnelle. On disposerait alors d’un système de création d’évènement, public ou privé (dans lequel on invitera les participants), d’une messagerie, et d’un système de tendances. L’application se positionne principalement sur la notion de partage d’images et d’émotions. Nous souhaitons offrir à tous la possibilité de partager leurs moments forts des événements auxquels ils participent.

#### 3.2 Les bonnes raisons

* Permet de discuter avec d'autres personnes d’un événement public ou privé et de partager des images.
* Permet de partager facilement des images d’un événement / lieu depuis plusieurs angles de vue.
* Les images originales sont conservées pour garder une bonne qualité d’image, mais nous permettrons d’enregistrer une copie pour que l’originale reste privée.
* Permettre d’obtenir une banque d’images d’un événement précis très facilement.
* Mise à disposition d’une carte pour localiser les événements à travers le monde.

#### 3.3 Justification

L’interface de l’application doit être simple et ergonomique pour rester dans le standard des réseaux sociaux actuels.

Le système de carte permet de localiser les événements publics en cours, et les événements privés auxquels la personne participe, et permet ainsi de savoir quels événements sont en cours.

Cette application permettrait de rester informé de ce qu’il se passe et de communiquer avec ses proches ou d’autres utilisateurs de l’application, renforçant ou créant ainsi des liens.